

wonen

weekend 24 en 25 mei 2008

WEEKEND

Binnenkijken bij de familie Hannon-Appel in Hever



PATRICKRETOUR

Anke en Geert verbouwden de hoeve van het kasteel van Hever met respect voor het verleden en creëerden toch de look en het gevoel van een loft. Het koppel doet in meubels en decoratie, en hun huis is hun showroom. Maar dat kan Daan, Thijs en Tuur niks maken, voor de zonen is het domein een waar speelparadijs.



Geert Hannon (38) en Anke Appel (37) met zonen Daan (11), Thijs (7) en Tuur (5).
Foto's EVG

Minimalisme met een oude ziel



Zowel in het salon (foto boven) als in de eetkamer vind je een combinatie van design (Indera en Interni) met kunst van Sabine Maes.



De kasteelhoeve dateert van 1847. De bewoners creëerden de look en het gevoel van een loft, maar met respect voor het verleden.

blz. 51





Het bed harmonieert met de achterliggende wand door het hernemen van dezelfde stoffering als het bedlinnen van Libeco en Society.



Rivierstenen op sokkels geven de woonkamer een authentiek karakter.



De badkamer werd uitgevoerd in wit geoliede eik en Marokkaanse tegels.



TOEN IK HIER VOOR HET EERST KWAM, BEGON IK AL TE FANTASEREN OVER DE INRICHTING

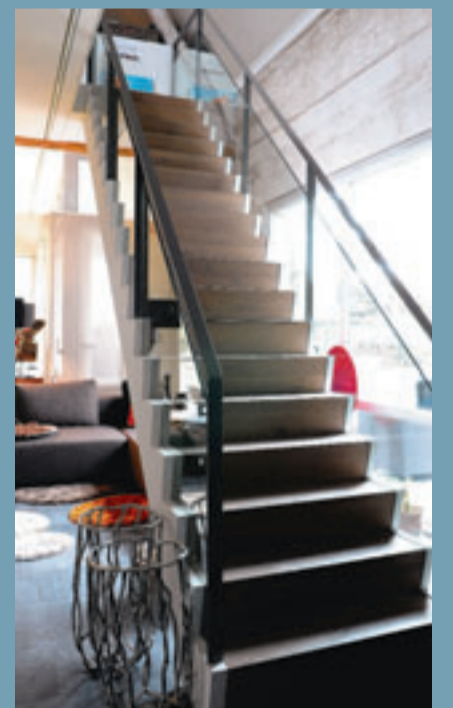
Tijdens hun zoektocht naar een nieuwe stek voor het gezin, kwamen Anke en Geert bij een verlaten kasteelhoeve uit 1847. De tuin rondom was helemaal verwilderd, maar dat schrikte hen niet af. «Toen ik naar binnen ging, was ik meteen verkocht», zegt Anke. «Het gebouw had een ziel, en ik begon meteen te fantaseren over wat ik ervan zou maken. Toen de makelaar wat later de prijs had verlaagd, hebben we zonder te aarzelen toegehapt.»

Gezinsuitbreiding

Uniek aan de inrichting is de openheid en de mix van stijlen. «In architect Jan Maris hebben we een bondgenoot gevonden», vertelt Geert. «We hebben verschillende oude elementen behouden, en anderzijds laten we duidelijk zien wat nieuw is. Deze stijl heeft zelfs een naam: landelijk minimalisme.» De ruwe rode baksteen van de muren werd afgezwakt met een laag kalei en overal zijn er nu grote ramen. Veel eiken balken zijn gebleven. «De nokbalk moest wel plaats ruimen voor een lichtstraat. Dat was een riskante onderneming.» Door de trillingen van het boren en timmeren is de gloednieuwe boiler van 200 kg zelfs naar beneden geknald. «Recht op onze oeroude Miele-wasmachine. De boiler was kapot, de wasmachine niet.» Ruim drie jaar woonde het gezin op een bouwwerf, maar ze hebben het zich nooit beklagd. Anke: «Toen we aan de werken begonnen, hadden we alleen nog onze oudste zoon, maar iets zei ons dat we het best drie kinderkamers zouden voorzien. En inderdaad, de middelste is geboren tijdens de renovatie en op het einde stond ik op de stelling te schilderen met een zwangere buik van onze jongste.» In de eetkamer en het salon combineren Anke en Geert design van Indera en Interni met kunst van Sabine Maes en rivierstenen en wrakhout. De etnische toets komt van zoelehoeden op staanders en Indonesische beelden. De eettoog in het verlengde van het werkblad kan een meter verschuiven. Handig om zo naar de keuken te gaan. De hoogte is gelijk, maar opdat je aan het werkblad zou kunnen staan en aan de eettoog zitten, is er gewerkt met een trede, en die zit dan weer op het niveau van het terras. Op de over-



In de tv-hoek werd de ruwe rode baksteen bewaard, voor de afwisseling. De hoekbank is een ontwerp van Wim Segers.



Openheid en een mix van stijlen typeren de inrichting.

loop zijn er een open huiskantoor en een tv-hoek met een loegebied. Via een loopbrug kom je in het meer gesloten slaappedeelte. Toch zijn er ook hier assen die ervoor zorgen dat je een doorkijk hebt.

Rijkelijke lichtinval

«Daarom ook het binnenraam in onze slaapkamer», leggen Anke en Geert uit. «Tijdens de verbouwing kwam het zonlicht tot in de vleugel voor de kinderen. We vonden het zonde om daaraan te raken, en dus kwam de geplande wand er niet. Lamellenstores zorgen wel voor privacy.» Het rijkelijke bedlinnen is van Libeco en Society. Een driekwartwand, bekleed met bijpassend dessin, doet dienst als veredeld bedhoofd en onttrekt de inloopkast aan het oog. De badkamer werd uitgevoerd in wit geoliede eik en Marokkaanse tegels. «Het hout laat zich makkelijk onderhouden met zeep van Triptrap.» Achter de pivoterende deur zijn de kinderen heer en meester. In de gang naar hun kamers staat een voetballerbiljart waar al menige wedstrijd werd op uitgevochten. In de kamer van Daan staat de computer centraal, hij heeft er de uitnodiging voor zijn communiefeest in april zelf op ont-

worpen. Op zijn nachtkastje prijkt een foto van Liese, zijn petekind. «Daan neemt, ondanks zijn jeugdige leeftijd, zijn peterrol geweldig serieus. Als hij in zijn zak moet tasten bij feestdagen, spreken wij wel voorlopig onze portemonnee aan, natuurlijk.» Thijs is dol op tractors, hij weet alles over de beste merken ter wereld, en dat zie je bij hem. Tuur heeft dan weer een heuse cowboykamer.

Afwerking

Enkele details moeten nog afgewerkt worden, zegt Anke. «Hier beneden hangt nog wat afplaktape omhoog, aan een pilaster zie je nog een stukje steen zonder kaleilaag en ergens ontbreekt een baksteen in de rij. Dat kan gebeuren! Vrienden grappen weleens dat ze de volgende keer als ze bij ons te gast zullen zijn, een ladder, wat cement en een borstel met verf zullen meebrengen. Wij hebben blijkbaar geen tijd voor die finishing touch. We genieten volop van ons huis en storen ons niet aan zulke pietluttigheden. Je mag zien dat hier geleefd wordt.»

Meer info: www.feelathome.be

HET LAATSTE NIEUWS

- Weekendbijlagen
- Hoofredactie: Paul Daenen en Frank Depoorter
 - Coördinatie bijlagen: Evi Robert
 - Coördinatie lay-out: Kristel Leysen
 - Lay-out: Rudi Ceulemans, Audrey De Vuyst, Brenda Israël, Conny Rottiers
 - Eindredactie: Greet Ghysels, Geertrui Mayeur, Dries Schreurs
 - Medewerkers: Jan Bové, Tine Bral, Liesbeth Coymans, Steffi De Cuyper, Guido Elias, Eva Goossens, Laurence Machiels, Anne Peeters, Patrick Retour, Hans Sterkendries, Marc Uyttenhove, Lien Van Laere, Stefan Vanluyten, Hilde Van Raemdonck, Joris Van Roy, Gert Verhoeven
 - Verantwoordelijke uitgever: Christian Van Thillo, Brusselsesteenweg 347, 1730 Kobbegem