

WONEN IN EEN KNAP VERBOUWDE SCHUUR

# Schatten op de hooizolder



Unieke locatie, veel ruimte én een 'avontuurlijke' architect: Anke en Geert hadden met die oude schuur hun droomhuis te pakken. En hun interieurspullen kunt u er kopen.



1. Tweehonderd jaar oude muren en een eigentijds interieur maken van deze schuur een gezellige gezinswoning, waar ook de kinderen zich thuis voelen.
2. Een origineel concept: hier wordt niet alleen gewoond, maar ook geshopt, het hele interieur is te koop!







# Doorkijkjes, veel glas, groots ruimte-effect

En ruimte, dát hebben Anke en Geert in overvloed. "Het was zelfs té groot", geeft Anke toe. "Sommige kamers stonden gewoon leeg. Leuk als je een feestje wilt geven, maar voor de rest gewoon verloren ruimte. Toen hebben we beslist om van ons huis een winkel te maken." Twee dagen per week houdt het koppel 'open schuur'. Dan is het: ontbijt snel aan de kant, en al het rondslingerende speelgoed van de kinderen Daan (11), Thijs (6) en Tuur (4) de kast in. Alles wat je daarna nog ziet in de schuur, is te koop. Anke: "Dat winkelidee hadden we nog niet toen we de plannen tekenden. Ik wist alleen dat ik iets wilde doen van thuis uit. Het is begonnen met tafelkleedjes,

**GEERT** "Dankzij al die doorkijkjes voel je continu de hele lengte, breedte en hoogte van de schuur. Heerlijk, dat ruimtegevoel!"

maar het ging steeds verder." En zo komt het dat Anke en Geert elke zes maanden een heel nieuw interieur hebben. "Ik ben voortdurend op zoek naar originele nieuwe spullen. Hoewel er altijd wel een paar zijn die blijven 'plakken' als we niet meteen een waardig alternatief vinden. En ik moet ook toegeven dat het soms pijn doet als iets weggaat. Ik decoreer steeds tot ik een mooi geheel heb, dus het is altijd wel een beetje zonde als daar iets uit verdwijnt".

## Wilde plannen, uniek resultaat

Anke wist heel goed wat ze wilde. Ze overlaadde haar architect met massa's knipsels uit woontijdschriften. "Het moest iets speciaals worden," legt ze uit, "en daarvoor waren we bij architect Jan Maris aan het juiste adres. Weet je wat ik zo positief vind aan hem? Dat hij overal heel ver in wilde gaan, ook al konden we hem niet altijd volgen in zijn plannen. Zoals met onze loopbrug, over de volledige lengte van de

## Geschuurd of geschaafd arduin?

Het arduin op de vloer is geschaafd, dat van het keukenwerkblad geschuurd. Voordeel van geschuurd arduin is dat het zo glad is dat vetvlekken er niet indringen. Maar je ziet wel de sporen van citroen, witte wijn of sinaasappel. De textuur en lichtere kleur van geschaafd arduin kunnen zulke vlekken dan weer wel maskeren. Bovendien krijg je vieze vlekken er heel makkelijk uit met een olie-ontvlekker of wasbenzine. Als Anke opnieuw zou mogen kiezen, zou ze ook in de keuken voor geschaafd arduin gaan.



1. De doorkijkhaard werd ingebouwd in een valse wand, die op zijn beurt de ruimte op een sfeervolle manier verdeelt.
2. Geert en Anke, met de kinderen Thijs, Tuur en Daan.
3. Vanuit de open keuken heb je volop zicht op de leefruimte en de rest van de woning.
4. In het verlengde van het werkblad lieten Anke en Geert een grote eettafel installeren. Makkelijker als extra werkplek, maar vooral ook gezellig, zeker met de houten eetbanken waarop iedereen kan aanschuiven.

In 1999 kochten Anke (37) en Geert (38) het woonhuis van een kasteelhoeve in Hever. Niet veel meer dan een klein appartementje, maar er hoorde ook een indrukwekkende schuur bij. En dáár hun droomhuis van maken, zagen ze wel zitten. Het koppel wilde er iets heel speciaals van maken. Geert: "Na een hele zoektocht, en een zijsprongetje met een inspiratieloze architect, kwamen we terecht bij Jan Maris. En die tekende een ontwerp dat anders was dan anders, met veel openingen en doorkijkjes. Die laten je continu de hele lengte, breedte en hoogte van de schuur voelen." "En dat past perfect bij ons", valt Anke in. "Wij werken thuis, en hebben ruimte nodig."

## 't Zit in de kleuren

Voor de muren en grote meubelstukken koos Anke voor neutrale, maar warme kleuren. En met felere details - kussens, fruit in een schaal, kaarsen of een tapijt - zorgde ze voor een pittige toets. Kamers waar de zon nooit fel binnenschijnt, gaf ze dan weer een donkere kleur, om ze extra gezellig te maken.





# Strak & landelijk... een mooi duo!



1



3



2

## Overall speelplaats

De kinderen Daan, Thijs en Tuur hebben achter hun 'Harry Potter'-deur een eigen gang met slaapkamers, badkamer en toilet. Maar ze mogen het hele huis gebruiken om te ravotten. Een aparte speelkamer zag Anke niet zitten, dat wordt al snel een rommelkamer, vond ze. Het alternatief was een berging van een paar vierkante meter vol schappen waar de kinderen hun speelgoed makkelijk en snel kunnen opbergen.

1. Het oude charmante kinderbedje past perfect bij de sfeer van het huis.
2. Geglazuurde tegeltjes in verschillende waterkleuren zorgen voor een speciale toets in de badkamer.
3. Waar dat mogelijk was, werden de oude balken behouden.
4. De 'Harry Potter'-deur, die naar de kinderkamers leidt.

schuur. Die wilde Jan oorspronkelijk door-trekken tot een stuk buiten de schuur, als een uitsprong waar je op de uitkijk kon staan. In het dak zou dan een glazen wand komen. Het zag er allemaal erg knap uit, maar het prijskaartje was toch iets te hoog. We hebben dan gekozen voor een supergezellige tv-hoek." In veel andere unieke details volgden Anke en Geert hun architect wél. "Veel aannemers moesten eerst eens in hun haar krabben toen ze de plannen zagen. Sommigen weigerden zelfs, zeiden dat het onmogelijk was! Jan heeft bijvoorbeeld een halve dag met een schrijnwerker op het dak gezeten om te bespreken hoe ze de nokbalk zouden aanpakken. Op gevaar van instorting hebben ze die er uiteindelijk uitgehaald. Nu hebben we daar helemaal bovenaan een rij ramen die een zacht licht door het hele huis laten schijnen."

## Glazen jaloezieën & Potter-deur

Nog een bijzonder detail van de architect zijn de pivoterende deuren: één van glas als je binnenkomt en de 'Harry Potter'-deur die naar de kamers van de kinderen leidt. Daarnaast wilde Anke ook absoluut de glazen jaloezieën die ze bij architect Jan Maris thuis had gezien. "Die geven zo'n leuk effect als je vanuit onze slaapkamer naar beneden kijkt. Bovendien laat een binnen-



4

middags alweer je naam in het stof schrijven, dat klopt. Maar ik ben wel blij dat ik er bijvoorbeeld was toen ze op het punt stonden om het gat voor het raam in de living verkeerd uit te breken. En het gaf me de gelegenheid om zelf de handen uit de mouwen te steken." Zo deden Anke en Geert heel wat zelf, van afbraak tot afwerking. "Zeven maanden schuren, plamuren

ANKE "Ik zoek voortdurend originele nieuwe spullen. En soms doet het pijn als iets weggaat, ja. 't Is altijd een beetje zonde als er iets uit dat mooie geheel verdwijnt"

raam wel licht door, maar geen geluid. Tijdens de verbouwingswerken hebben we beslist om ook in onze andere slaapkamer-muur een raam te stoppen. Ik was altijd thuis, leerde zo het pand kennen, en ik merkte hoe zalig het was dat de prille zonnestralen door ons slaapkamerraam ook de volledige gang van de kinderen verlichtten. Het zou jammer geweest zijn om daar een muur tussen te gaan zetten." Anke vindt het een groot voordeel dat ze meer dan twee jaar lang middenin de verbouwingen leefde. Ook al liep ze het grootste deel van de tijd rond met een zwangere buik. "Als je 's morgens poetst, kun je 's

en schilderen..." Geert herinnert het zich nog alsof het gisteren was.

## Zacht contrast van oud & nieuw

Wat oud is, is oud, en nieuw is nieuw, en dat mag je ook zien. Die regel trokken Anke, Geert en hun architect consequent door. Een rotte balk werd bijvoorbeeld niet vervangen door een andere oude balk, maar door een strakke nieuwe. De tweehonderd jaar oude muren werden ofwel blank gelaten, ofwel gekaleid. Het zachte contrast met het strakke arduin en de eik op de vloer bepaalt de sfeer. "We gingen voor gezellig, maar niet té landelijk. We

## Een nieuwe look voor oude muren

De binnenmuren hebben Anke en Geert grotendeels gekaleid. Dat is een techniek waarbij een laag wordt aangebracht en het metselwerk toch zichtbaar blijft. Het geeft een mooi, natuurlijk effect én de laag is vochtdoorlatend. Bij Anke en Geert waren de stenen van de 200 jaar oude muren beginnen bewegen, zodat vocht vrij spel kreeg. Een oude verflaag op de buitenmuur maakt dat alle vocht nu nog zijn uitweg langs binnen moet zoeken, maar dat is voorbij eens ook de buitengevels gezandstraald en gekaleid zijn.

hebben veel rondgekeken, vergeleken en lang getwijfeld over het arduin. Dat kost nogal veel en we hadden in totaal toch bijna 500 vierkante meter vloer te beleggen. Uiteindelijk namen we arduin en eik. Allebei tijdloos en natuurlijk. De vloer loopt door in de keuken, de badkamers, kinderkamers, berging... Dat geeft een zekere rust."

## Wonen en werken in alle openheid

Als je Anke en Geert vraagt of hun huis ook minpunten heeft, moeten ze diep nadenken. "We hebben aangename ruimtes, een mooie en praktische keuken, een zithoek die van de tv-hoek gescheiden is..." Plots weet Geert toch iets: "Het bureau. Dat staat middenin de open ruimte boven. Ik ben een nogal vroege vogel, en als ik om vijf uur 's morgens opsta, kan ik niet even later de printer laten brommen. Het is ook moeilijk werken als de kinderen van school komen en televisie willen kijken. We vinden het allebei heerlijk dat we hier zoveel zijn, maar we zitten wel altijd op ons werk. Dus af en toe moeten we onszelf weer op de rails zetten. Zoals twee weken geleden nog, toen hebben we beslist om onze hele zaterdag te reserveren voor family time!"

## Zelf 'n kijkje nemen?

Thuis bij Anke en Geert:  
**Feelathome**, Stationsstraat 15B,  
3191 Hever (Boortmeerbeek), tel.:  
015-51 23 39, info@feelathome.be

Tekst: Femke Coopmans. Foto's: Bieke Claessens.